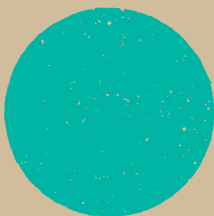




1



BAOBAB NOVÉ KNIHY
! JARO & LÉTO ★ 2018



Klára Zahrádková

Kůň a had

Kam jdou? Láska, nenávisť, vášně
a dobrodružství na 268 stranách
kapesního formátu. Vydalo Xao a Bao.
Visité Xaoxax!



/BAOKNÍHKUPECTVÍ

Oldřichova 20, 128 00 Praha 2

tel.: 605 195 614 / mail: info@gplusg.cz

pondělí — čtvrtek: 13–17 hod.

pátek: 11–15 hod.

Platba hotově i kartou

/DISTRIBUCE

Knihkupci a knihovny mohou
své objednávky směřovat
na e-mail gplusg@gplusg.cz

www.gplusg.cz www.baobab-books.net

P

Baobab

**PANÁČEK,
PECKA,
ŠVESTKA,
POLENO
A ZASE
PANÁČEK**



Vojtěch Mašek
Chrudoš Valoušek

★ Zlatá stuha ★ Nejkrásnější česká kniha roku

Vojtěch Mašek & Chrudoš Valoušek

Panáček, pecka, švestka, poleno a zase panáček

Pinocchio, neposedný a zlobivý dřevěný panáček Carla Collodiho, musí projít mnohým dobrodružstvím, než přijde k rozumu... Co ale musí absolvovat taková pecka, než se stane panáčkem? Dobrodružné a komické vyprávění jednoho mluvícího polena sleduje životní příběh švestkové pecky plný zákrut a eskapád.

Vojtěch Mašek prokazuje cit pro živé až divadelní vyprávění a vrací na českou literární scénu pro děti smysl pro absurdní humor a uštěpačný spisovatelský nadhled. Bohaté linorytové ilustrace grafika a výtvarníka Chrudoše Valouška jsou jako vždy strhující.

255 × 345 | 99 stran | 2017 | 399 Kč | Baohemia

Jakub Čermák
Magdalena Rutová
Baobab

DO VESMÍRU



Podivuhodné vyprávění
o hvězdném poutníku Bedřichovi
a jeho statečných přátelích

★ Nejkrásnější česká kniha roku

Jakub Čermák & Magdalena Rutová

Do vesmíru!

Fantastická balada o osmdesáti čtyřverších básníka, režiséra a muzikanta Jakuba Čermáka nás spolu s udatným klukem Bedřichem a jeho společníky Medvídkem a Robotem vystřelí do vesmíru. Hvězdoletem sestaveným z šesti špejlí se vydají na dobrodružnou pouť, a než zachrání útlu a půvabnou princeznu ze souhvězdí Jehly před pirátem kosmických dálav Špendlíkem, zažijí vesmírná dramata plná podivuhodných zvrátů a napětí. Obrazový záznam pořídila Magdalena Rutová, důvtipná ilustrátorka a ředitelka rychle rostoucí obrazové banky www.linostock.com.

210 × 290 | 56 stran | 2017 | 240 Kč | Baohemia

Alžběta
Zemanová

Baobab



JOSKA JEDE NA JIH



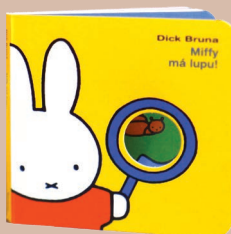
Alžběta Zemanová

Joska jede na jih

Svět není tím, čím se zdá být. Toho důkazem je také kniha o Joskovi, který se jednou vydal na jih. To, co cestou viděl, asi vypadá jinak, než byste očekávali. Nejspíš jste už bloudili ve velkoměstě, zevlovali v přístavu či čekali na zastávce v horách, ale jak se přesvědčíte, dost vám toho ještě zůstalo skryto. Ne tak Joskovi.

V této knize dětem nikdo nic nevysvětluje ani je nepoučuje. Vzdělávají se v zábavných oborech (jako je pěstování smyslu pro humor, vybrušování snivosti a mnoha dalších, pro dnešní svět zcela neužitečných věcí...) a spoustu toho uvidí, zažijí a kupodivu i zaslechnou.

220 × 320 | 32 stran | 2017 | 249 Kč | Baohemia



Dick Bruna

Kdo je v zoo, Miffy?

Jaká je to barva, Miffy?

Miffy má lupu!

Malá leporela se slavnou králičí hrdinkou. Tentokrát vás naučí znát barvy, rozeznávat zvířata či objevovat svět pod lupou. Svět kamarádky Miffy je pestrý a srozumitelný. Od roku 1955 vytvořil Dick Bruna sérii více než 200 knížek o Miffy. Tuto moderní klasiku charakterizuje jednoduchá grafická zkratka, modernistická barevnost a empatické zobrazení dětského světa.

110 × 110 | 14 stran | 2017 | 99 Kč | Baosvět



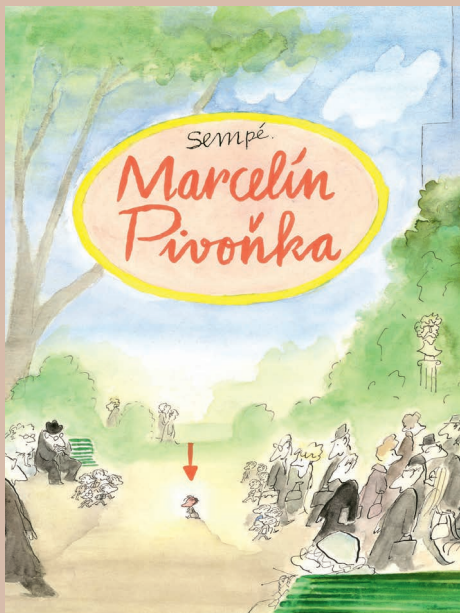
Eva Maceková

Prázdniny s Oskarem

Víte, co je nejlepší na chození do školy? No přece prázdniny! Teď jen pořádně sbalit a hurá na vlak... Oskar už má za sebou první třídu. Naučil se číst, psát a počítat. Oskarova babička si myslí, že se toho člověk nejvíc naučí na dalekých cestách, ale děda říká, že na to, abys něco zažil a něčemu se přiučil, nemusíš lítat na druhý konec světa ani chodit do školy. Stačí si vyjít do lesa nebo k rybníku. V tomhle si kocour s dědou moc dobře rozumí! MŇAU!

Pokračování úspěšné knížky 12 hodin s Oskarem, která byla oceněna na knižním festivalu v Bologni.

230 × 330 | 64 stran | 2018 | 330 Kč | Baohemia



Sempé

Marcelín Pivoňka

Malý Marcelín Pivoňka mohl být šťastné dítě, tak jako mnoho jiných dětí. Bohužel, byl postižen podivnou nemocí: červenal se... Červenal se pro nic za nic. Naštěstí, mohli byste namítnout, v tom Marcelín nebyl sám, všechny děti se červenají. Zrudnou, když se stydí nebo když udělají nějakou hloupost. Ale Marcelínův případ byl proto tak znepokojující, že se červenal úplně bez příčiny... Po Raoulu Tabourinovi už druhá autorská knížka Jeana-Jacquesa Sempého přeložená do češtiny. Francouzský král něžného, hořkého i inteligentního kresleného humoru vypráví o dětství, o životních překážkách, které nejprve vedou k osamění a později utvářejí charakter, a především o jednom velkém přátelství.



★ Pépité d'Or 2017 Paris, Montreuille

Blexbolex

Prázdniny

Prázdniny už byly skoro u konce. U dědečka jsem měla zahradu, pole, jezero i slunce sama pro sebe... Chyběl mi jen pořádný kamarád. Jenže dědeček přivezl toho nemotoru...

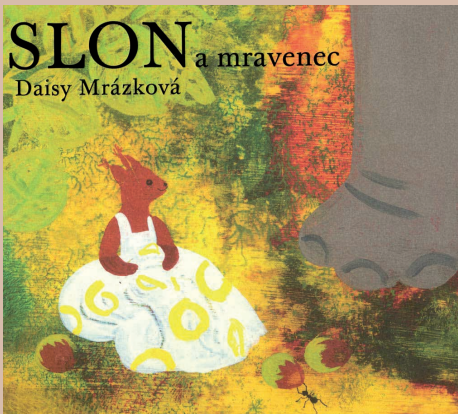
V nejnovější knize se Blexbolex zcela zbavil slov, a vytvořil tak obrazovou poctu prvním komiksům z počátku 20. století.

Od Blexbolexe nabízíme také knihy:
Album lidí, Roční období a Romanci.

155 × 215 | 128 stran | 2017 | 375 Kč

SLON a mravenec

Daisy Mrázková



Daisy Mrázková

Slon a mravenec

Daisy Mrázková ve svých krátkých povídkách děti učí, že svět se dá pochopit z malých obyčejných věcí, které můžeme vidět v lese, na louce nebo na zahradě, jen se na ně musíme pořádně dívat. Pozorovat, přemýšlet, poznávat musíme zblízka... nahlédnout pod kůru stromů, naučit se rozeznávat, očichávat vůně, dívat se, jak se stmívá, a zažít tak velká dobrodružství jako malý plšík, kterého maminka pustila poprvé na procházku. Být sám, rozhlížet se kolem sebe a ucítit nebezpečí, dozvědět se, co znamená mít strach, nebo naopak pochopit, co to je, mít rád, zachvát se před krásou, dokonalostí, klást si první otázky...

Knihy Daisy Mrázkové vedou nenásilným, křehkým způsobem k nejpodstatnějším otázkám lidské existence.

Další knihy Daisy Mrázkové:

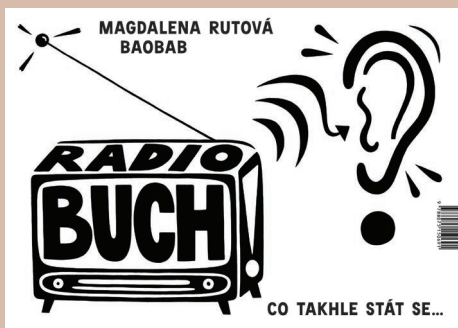
Haló, Jácíčku, Auto z pralesa, Můj medvěd Flóra



Daisy Mrázková

Chlapeček a Dálka

Pár slov, jeden chlapeček a jedna Dálka: to úplně stačí na malé vyprávění s velkým ptaním. Kde je Dálka? Proč je sníh na střeše naší chaloupky milejší než ten na střeše světa, když jsou přece oba stejné? A co by, nebýt okna na dosah ruky, z té dálky vlastně zbylo? Povídka Chlapeček a Dálka původně vyšla ve stejnojmenném souboru drobných textů v edici Korálky. Ilustrace vznikly v polovině 70. let pro „televizní čtení“. Příběh se za ty roky dětem (zrovna tak jako jejich dospělým) nevzdálil ani o píd'.



+ audiokniha



Magdalena Rutová

Radio Buch!

Co takhle stát se...

Knižní radioaktivita pro malé kreslíře. Radio BUCH je nápaditý projekt výtvarnice Magdaleny Rutové, který zahrnuje audioknihu a k ní přidružený dokreslovací sešit. Navýsost interaktivní zábava pro dětské čtenáře.

Jednotlivými kapitolami Radio BUCHU ve zvukových nahrávkách provází osmiletá emancipovaná žena, která díky dobrodružnému kariéernímu růstu během pouhých devíti kapitol zjistí, že většina lidských povolání je nezáviděníhodných. Ale to už do knihy vstupuje čtenář, respektive posluchač – podle svého může vyprávění ilustrovat, dovyprávět, vymýšlet alternativní děj. Radio BUCH může posloužit i jako inspirace pro práci s dětmi. K poslechu:

www.radiobuch.cz.

ALEKSANDRA CIEŚLAK

a.....

Dodělej si* knihu

* **HOĎ VŠECHNO ZA HLAVU** a chyt' to za **PAČESY**.

Nikdo to za tebe neudělá. Probuď v sobě.....!

Na rady, které najdeš tam uvnitř, se klidně **ZCELA VY..**
nebo... **SI JE PĚKNĚ ZAPIŠ ZA UŠI**.

Nech se vést fantazií a

NENÍ VYLOUČENÉ, že si tě tahle kniha **OMOTÁ**
KOLEM PRSTU a **OKOUZLÍ TĚ HISTORKAMI**.

o umění a tvorbě, a pak už **TI NEBUDE POMOCI**.

*To tam přece
nemůžeme napsat!*

BA=BAB

★ Bologna Ragazzi Award

Aleksandra Cieślak

Dodělej si knihu

Netuctová knížka pro mládež i dospělé, která inspirativně a vtipně vypráví o vzniku knihy. Výbušná nálož zábavy, porozumění a informací čtenáře zároveň vtahuje do tvůrčího procesu. Hovoří o uměleckém gestu, písmenech a typografii, o vztazích mezi slovem a obrazem a pravidlech kompozice. A také o tom, co vzniká spojením těchto prvků – o knize a o tom, čím je a čím být může.

Vyzkoušejte své síly jako spisovatelé, básníci, ilustrátoři a typografové. Spojte tečky, zachyťte slova, písmenkům dokreslete háčky, napište limerick a načrtněte plynutí času. Učete své myšlenky a vyvolejte bouři. Staňte se umělci!

216 × 297 | 264 stran | 2017 | 440 Kč | Baosvět

ZTRACENÝ DENÍK PROFESORA • Z ESSEXU •

aneb podivuhodná zvířena



deník nalezla Olga Černá

ilustroval Miroslav Šašek

doslov napsal Dr. Georg Hoffmann

★ Zlatá stuha

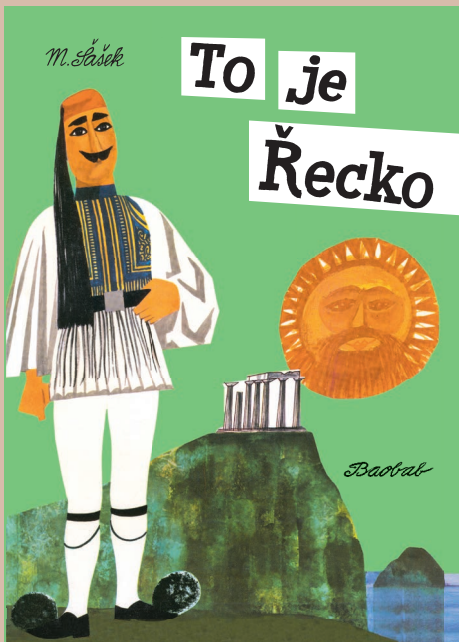
Miroslav Šašek & Olga Černá

Ztracený deník profesora z Essexu aneb podivuhodná zvířena

Deník přírodovědce, který v době páry a velkých cest ztroskotal na odlehlém ostrově a objevil tam řadu zvláštních zvířat, pobaví a zaujme nejen dětské čtenáře. Dvojveverka luční, citroňák cukrodárný nebo tufýž jednorohý – to je pouhý zlomek živočichů, za jejichž spatření by dnes každý ředitel zoo dal půl zahrady a pandu navrch... A k tomu stopa po tajemném obyvateli ostrova: zmizel, nebo tu dosud někde je?

Zápisky, ztracené víc než sto let, objevila a k vydání připravila Olga Černá, ilustrace fantastických zvířat pořídil Miroslav Šašek.

100 × 150 | 80 stran | 2017 | 199 Kč | Baohemia



Miroslav Šašek

To je Řecko

Další kniha z edice průvodců od světově uznávaného ilustrátora Miroslava Šaška, v tomto případě doplněná o čerstvý a osobní pohled současné výtvarnice Nikoly Logosové.

Jak zachytit zemi, která je bohatá na dějiny, slunce a mramor, tak jako Řecko? Miroslav Šašek na to jde po svém: s lehkým humorem i s úžasem nad vším tím, co právě tady bylo řečeno, vymyšleno nebo vytvořeno poprvé v lidské historii...

V edici To je... vychází kompletních 18 průvodců po světových metropolích...

220 × 310 | 64 stran | 2017 | 299 Kč | To je...

Jean-Claude Mourlevat

Baobab

ilustroval Jindřich Janíček



ŘEKA, KTERÁ TEČE POZPÁTKU

přeložila Drahoslava Janderová

Jean-Claude Mourlevat

Řeka, která teče pozpátku

Příběh dvou osamělých dětí z doby, kdy ještě nebyly mobily, auta ani televize. Tomek má jediného přítele, starého moudrého vesnického písaře Išama, Hannah miluje svého žlutomodře zbarveného ptáčka, jedinou památku na zemřelého otce. Ti dva se nakrátko setkají v Tomkově krámku, kde chce Hannah koupit živou vodu z řeky Kžar... Tak začíná Tomkovo hledání řeky Kžar, a hlavně tajemné Hannah, která mu stále uniká. Moderní příběh čerpá z odvěkých zdrojů, třeba i z Pohádek tisíce a jedné noci, ale i z dětské touhy po dobrodružství, mořích, pouštích a písečných dunách, přátelství a lásce.

156 × 222 | 272 stran | 2016 | 280 Kč | Big Bao

František Tichý

Transport

Baobab

ilustroval Stanislav Setinský



za věčnost

★ Magnesia litera

František Tichý

Transport za věčnost

Otce právě zatklo gestapo a dvanáctiletý Jenda nemůže tušit, co přijde dál: vyloučení jeho židovských přátel ze studia na gymnáziu, žluté hvězdy na kabátech, transport do Terezína...

Kniha Františka Tichého je inspirovaná skutečnými událostmi a příběhy chlapců, kteří žili v Praze i v Terezíně, nezříká se dobrodružství a fantazie, ale zároveň je tak pravdivá, až z ní mrazí...

Jak přiblížit válečné osudy Židů dětem či mladým dospívajícím, aniž je zahltíme bezbřehou temnotou, kterou šoa obsahuje, a aniž nalakujeme skutečnost na růžovo, abychom mladé duše nezdeptali přímočaře vyslovenými hrůzami?

155 × 223 | 244 stran | 2017 | 270 Kč | Big Bao

PATRICK
CHAMOISEAU

BYL JEDNOU JEDEN ZÁZRAK



KREOLSKÉ POHÁDKY
Z MARTINIKU
BAOBAB

Patrick Chamoiseau

Byl jednou jeden zázrak

Pohádky mají jistojistě pobavit (co jiného než smích přináší naději, když člověk musí žít v něčem, co se podobá peklu), jsou však i výchovnou lekcí, receptem, jak se naučit žít, či spíše přežít v kolonizované zemi: kreolské pohádky vypravují o strachu, který je všude, o světě, kde tito lidé musí žít, přestože je strašidelný. Kreolská pohádka vypráví o tom, že brutální siláctví znamená začátek porážky i trestu, že slabší přece může mocnějšího porazit, nebo mu dát aspoň pořádně na frak, když je chytrý, mazaný, trpělivý a umí si poradit.

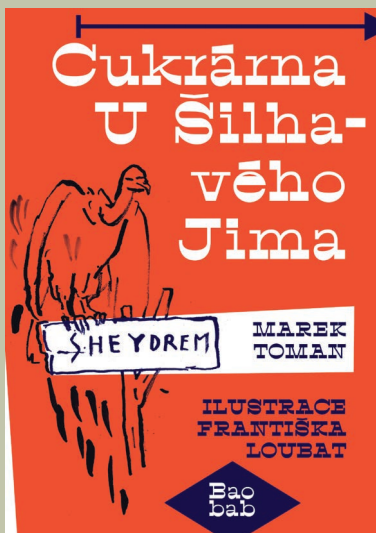
KRISZTINA TÓTHOVÁ Dívka, která nemluvil v BAOBAB

Krisztina Tóthová

Dívka, která nemluvila

Zarážející a láskyplná pohádka ve třech dějstvích vypráví o dívce, která se narodila strádajícím lesním lidem a zůstala opuštěná. Naštěstí ji v lese najdou vesničané a přijmou ji za vlastní. Dívka roste do krásy, je milá, zdravá a šikovná — jenže nemluví. Netuší, že v lese žijí její sestry, netuší, že tam někde bloudí její původní rodina. Příběh o zavrženosti a adopci, o odpouštění a smíření se s minulostí, o možnosti pobývání ve dvou světech a v neposlední řadě o hledání a nalézání identity. Upřímná a odvážná kniha, která osloví dětského i dospělého čtenáře.

100 × 150 | 56 stran | 2018 | 199 Kč

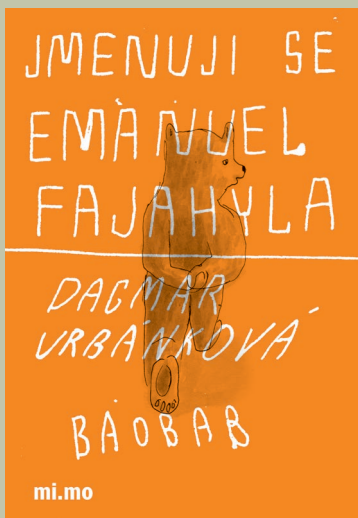


Marek Toman

Cukrárna U Šilhavého Jima

Mohou desperáty z Divokého západu napravit lekce klasické četby? Je možné pochopit svůj vlastní život při četbě Bílé velryby, Hraběte Monte Christa, Romea a Julie, Vinnetoua nebo Máje? Česká knihovnice Boženka se ve svých čtenářských dílnách v cukrárně U Šilhavého Jima snaží ze všech sil, dokud do městečka nepřiputuje literární zločinec Dante Skunk Shakespeare... Kdo zvítězí v litém intelektuálním boji, není jasné, stejně jako není jasné, na čí stranu se postaví drsní kovbojové a vězni. Lehká parodie Marka Tomana v lecčems navazuje na slavného Limonádového Joea a je roztomilým příspěvkem pro všechny vášnivé čtenáře i pro dospělé, kteří k literatuře vedou nebo chtějí dovést své ratolesti, žáky či studenty...

145 × 206 | 176 stran | 2018 | 229 Kč | Big Bao



Dagmar Urbánková

Jmenuji se Emanuel Fajahyla

Emanuel Fajahyla je trochu osamělý spisovatel, má rád svou maminku a občas si představuje, jaké by to bylo, kdyby s ním bydlela jeho vyvolená. Ale ouha, místo dívky jeho snů se u něj zabydlel medvěd. Eman s ním zažívá různé legrační historky a medvěd Emanův život doslova převrátí naruby. Dá se vlastně staromládenecký život převrátit naruby? Scénografka, malířka, ilustrátorka a autorka mnoha knih pro děti v leččems navazuje na absurdní, nonsensový humor, který se po celé 20. století dá vystopovat od Marcela Aymého přes Williama Saroyana po Ivana Vyskočila, k němuž se, jako ke svému učiteli, vždy ráda hlásí. Její způsob vyprávění i jazyk nemají daleko k divadlu, její příběhy jsou vždy potěšující, neambiciózní, a přesto v naší mysli dlouho rezonují.

145 × 206 | 136 stran | 2017 | 199 Kč | mi.mo

Riad Sattouf
Jednou budeš
ARAB

Dětství na Blízkém východě (1978–1984)



Riad Sattouf

Jednou budeš Arab 1, 2

Dětství na Blízkém východě, v syrsko-francouzské rodině, mezi socialistickými experimenty a arabskou tradicí, mezi Francií, Libyí a Sýrií, ale především s neobvyklou blondátou kšticí, zachycuje ve svém komiksu populární francouzský kreslíř Riad Sattouf. Díky autorově schopnosti vylovit z paměti dávno zapomenuté detaily se z bezútěšné reality Rijádova dětství stává strhující vtipný příběh plný drobných detailů, epizod a vzpomínek, rozkročený mezi klukovské sarkastické vyprávění v duchu Malého Mikuláše a autentické autobiografické komiksy Davida B. či Marjane Satrapiové.

Připravujeme třetí díl této pentalogie!

170 × 240 | 160 stran | 2017 | 350 Kč | Baosvět



Gilles Paris

Můj život Cuketky

Všichni chlapi mají hlavu v oblacích. Tak ať si tam zůstanou, jako ten tvůj pitomej táta, když vyrazil do světa s tou slepicí... — Tak začíná příběh, který vypráví Ikarus, malý, naivní a totálně zanedbaný devítiletý kluk, jemuž přezdívali Cuketka. Žije na venkově se svou matkou. Po matčině nešťastné smrti přijmou Cuketku v dětském domově, a tak mu začíná drsný, ale nakonec šťastný nový život. Příběh románového Cuketky posloužil jako předloha loutkovému filmu, který byl uveden pod názvem *Ma vie de courgette* v roce 2017 a okamžitě získal četné nominace i významné ceny jak filmových kritiků, tak diváků.

TA 7
BOOK
BRO-
THER
HOOD

*Book Festival,
Tábor, 27-29/9/18
Czechoslovakia*

TA  7