

Baobab
GplusG
65. pole
Akropolis
Argo
Arbor Vitae
ArtMap
AI+G
Bylo nebylo
Brody
Dauphin
DharmaGaia
Dybbuk
Fra
Herrmann & synové
Hygienická stanice
Kalich
Knihovna Václava Havla
Labyrint
LePress
Lipník
Malvern
Meander
Mervart Pavel
Městská knihovna Louny
Mot
Nakladatelství AMU
Napoli
OIKOYMENH
Paseka
Pěkný ptáček press
Práh
Revolver Revue
Rubato
Torst
Triáda
Za tratí

Svatava Antošová
Petr Borkovec
Olga Černá
Joachim Dvořák
Sylva Fischerová
Renáta Fučíková
Pavel Hrnčíř
Anežka Charvátová
Lucie Lomová
Erik Lukavský
Radek Malý
Martin Nodl
Jiří Peňás
Markéta Pilátová
Iva Procházková
Milada Rezková
Ester Stará
Tereza Říčanová
František Šmahel
Jan Šulc
Marek Toman
Jáchym Topol
Dagmar Urbánková
Lukáš Urbánek
Eva Volfová
Martin Vopěnka
Wildpapers
Atak
Blexbolex
Maciej Byliniak
Anne-Laure Cognet
Erik Jakub Groch
Tomáš Klepoch
Thierry Magnier
Daniela Olejníková
Csilla Mária Sándó
Beatrice Vincent

„Knihy jsou nositeli paměti, tím, co pomáhá uchovávat při životě myšlenky a životní zkušenosti těch, kteří zde s námi již nejsou. Kniha je to, co přetrvává staletí i v pomíjivosti světa. Tím, že jsou knihy tištěny ve více exemplářích, skýtají naději, že to, co je v nich uloženo, pronesou dalším generacím, že to nezmizí v propadlišti zapomnění.“

Jan Šulc, redaktor nakladatelství Torst

Co je Tabook?

Festival malých dobrých nakladatelů v Táboře.

Čas pro setkání čtenářů, autorů, nakladatelů, knihovníků, knihkupců, učitelů a všech, kteří chtějí vědět víc.

Čas pro kvalitní knihy, odborné i laické debaty, setkání malých domácích nakladatelů se zahraničními nakladateli a odborníky.

Prostor pro výstavy, které souvisí s vysokou knižní kulturou.

Město zaplněné malými ději: autorským čtením, divadlem, diskusemi, listováním, výtvarnými dílnami, koncerty a samozřejmě lidmi. Tabook je velký pohyb myšlenek na malém místě.

Sledujte mapu města a najdete Tabook i tam, kde jste ho nehledali.

Ať se Vám v Táboře líbí

Tereza Horváthová, Baobab

Tabook pro mne znamená další ambiciózní krok k vnímání našeho města jako multikulturního sídla, které vedle nezpochybnitelně výrazné historie nabízí také dostatečně atraktivní a „free“ současnost. Chovám úctu k organizátorům festivalu a k jejich schopnosti zajistit mu odborně fundovanou náplň, publicitu, mezinárodní přesah i prestižní osobnostní zastoupení. Myslím, že nejde jen o fenomén malých nakladatelů, ale o fenomén kvalitního literárního textu jako takového. Líbí se mi silný akcent na literaturu pro děti a mládež. V ní se rodí schopnost normálního rozhovoru, užívání rodného jazyka, vytváření představitivosti a fantazie. Kdyby nic jiného, tak jen toto je dostatečně silný důvod, proč město Tábor festival Tabook podporuje.

Ing. Jiří Fišer, starosta města Tábor

ČTVRTEK 4. října

18.00–19.30 **Tabook procházka**

Večerní procházka městem po sedmi výstavách Tabooku.

Sraz: Galerie U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor

19.00–21.00 **Večer u dalekohledu** (O astronomii pro rodiče a děti)

Beseda pro dospělé i děti nejen nad knihou Astronomie pro děti s jejím autorem Davidem Ondřichem.

Městská knihovna Tábor – 4. patro, Hvězdárna, Jiráskova 1775



PÁTEK 5. 10.

9:00 Markéta Pilátová: Jura a lama

Autorské čtení z nové dětské knihy a navíc lekce pletení podle starého indiánského návodu. (LePress)

Městská knihovna Tábor – Oddělení pro děti, Jiráskova 1775, 1. patro

9:00 Knihoběžník

Zahájení velké knižní hry a putování zároveň aneb každá kniha má svého čtenáře. Městská knihovna Tábor podpoří projekt společně s následujícími místy v Táboře: *Hudební oddělení Městské knihovny Tábor, AUX Café, UMA UMA, Café MP7 a další.*

9:00–17:00 Živá knihovna aneb Nesud' knihu podle obalu

I člověk se může stát knihou... *Ve spolupráci s Cheiron T, o. p. s.*

Městská knihovna Tábor, Jiráskova 1775

10.00 Komiksové Babočkárium a nové knihy Labyrintu

Dílna nakladatelství Labyrint, Lukáš Urbánek. Představení knihy Shaun Tan: Nový svět. Labyrint v edici RAKETA.

Festivalový stan, náměstí TGM

10.00 Thierry Magnier

Beseda francouzského nakladatele se studenty

Gymnázium Pierra de Coubertina, náměstí Františka Křižíka 860

11.00 Martin Vopěnka: Spící město

Autorské čtení. Nadčasový román nejen pro děti.

Městská knihovna Tábor – Oddělení pro děti, Jiráskova 1775

11.00 Chrochtík a Kvikalka na cestě za blýskavým prasátkem

Autorské čtení Ester Staré. (Nakladatelství 65. pole)

Festivalový stan, náměstí TGM

13.00–14.00 Happy Hour – nakladatelé u stánku

Festivalový stan, náměstí TGM

13.00 Pavel Hrnčíř: Mámo, táto, pojdte si hrát na balón

Literární dílna pro děti i dospělé. (Práh)

Festivalový stan, náměstí TGM

14.00 Lucie Lomová: výtvarná dílna Nekonečný strip

Účastníci se seznámí s nejjednoduššími principy tvorby komiksového stripu. (Labyrint)

Festivalový stan, náměstí TGM

14.00 Markéta Pilátová: Román a útěk

Beseda a čtení z románů Markéty Pilátové Žluté oči vedou domů a Má nejmilejší kniha spojená s promítáním z Latinské Ameriky.

Dobrá čajovna, Tomkova 1240/2

15.00 LiStOVáNí Tobiaš Lolness

Scénické čtení (Baobab)

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

15.00 Fenomén malý nakladatel ve střední Evropě

Služba veřejnosti, tradice malých nakladatelů v Čechách, co funguje a nefunguje, alternativní distribuce, situace v Polsku, Maďarsku, Francii. Slabost a síla, jak funguje propojení s knihovnami.

Moderuje: Anežka Charvátová / Účastníci: Thierry Magnier (Thierry Magnier éditions), Anne Laure Cognet (BNF/Didier Jeunesse), Csilla Mária Sándor (Csodaceruza), Erik Jakub Groch, Jiří Peňás (Lidové noviny), Jan Šulc (Torst), Petr Borkovec (FRA), Erik Lukavský (FRA), Robert Krumphanzl (Triáda), Terezie Pokorná (Revolver Revue)

Malý sál restaurace Střelnice, Žižkova 249

16.30 Divadlo na cesty – Dílna NAPOLI

Zkuste si vytvořit skládačku pokojíku, zahrady, nebo i jiné scény a sehrajte si doma vlastní představení. S papírovými herci se počítá!

Dílna, Pražská 157

16.00 Iva Procházková: Otcové a bastardi

Autorské čtení významné české spisovatelky, autorky próz pro děti, scenáristky a dramatičky. (Paseka)

Festivalový stan, náměstí TGM

16.30 Tereza Říčanová: O ptáku ohniváku a další

Divoké divadelní čtení autorky obrazových knih pro děti. (Baobab)

Galerie UMA UMA, Budějovická ulice 1258/16

17.00 Sylva Fischerová: Evropa je jako židle Thonet...

... Amerika je pravý úhel Autorské čtení spisovatelky a klasické filoložky. Vydalo Druhé město.

Kafe bar Klid, Žižkovo náměstí 14

18.00 Vernisáž výstavy Blexbolex & Atak

Tisky, komiksy, ilustrace, knihy, skicáky, masky... Autoři spříznění generačně, Berlínem, Tintinem, černou groteskou a nostalgií.

K slavnému zahájení festivalu hrají *His Masters Voice Band*.

Galerie U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor

19.00 Svatava Antošová: Skoby/Punkt Memory

Autorské čtení a křest knihy vydané v nakladatelství Milan Hodek.

AUX Cafe, Svatošova 14, Tábor

20.00 Marek Toman: Frajer

17. listopad 1989 vs. festival Mighty Sounds. Autorské čtení Marka

Tomana z knihy Frajer, DJ Boldrik (selektor, literát, organizátor kulturních akcí /Hulidí/, propagátor ska a reggae hudby). (Argo)

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

20.30 Koncert VOBEDUD

Housle, akordeon, baskytara, kontrabas, bicí a zpěv.

Zahrada Střelnice, Žižkova 249 (v případě deště se akce přesouvá do malého sálu Střelnice)

Po celý den hraje DJ Mushroom ve festivalovém stanu



Miroslav Šaišek Galerie Baobab

SOBOTA 6. 10.

10.00 Wildpapers – knihvazačská dílna

V malém rychlokurzu si vyrobíte a odnesete domů notýsek.
Dílna, Pražská 157

10.00–11.00 Happy Hour – nakladatelé u stánku

Festivalový stan, náměstí TGM

10.00 Knihovna Václava Havla

Jáchym Topol představuje knihy z produkce
Knihovny Václava Havla
Festivalový stan, náměstí TGM

10.00 Dagmar Urbánková: Cirkus ulice

Vstupte do Cirkusu Ulice, ten kdo vstoupí, neprohloupí.
Festivalový stan, náměstí TGM

10.00 Vietnamská pohádka

Přijďte si poslechnout pohádku ve vietnamštině a ochutnat
vietnamské jídlo. Pořádá městská knihovna a Asociace pro integraci.
Městská knihovna Tábor, oddělení pro děti, Jiráskova 1775

10.30 Radek Malý: Poetický slovníček

Autorské čtení (Meander)
Festivalový stan, náměstí TGM.

11.00 Diví lidé

Knihu Františka Šmahela Diví lidé představí Martin Nodl. (Argo)
Festivalový stan, náměstí TGM.

11.00–12.30 Tabook procházka

Procházka městem po sedmi výstavách Tabooku.
Sraz Galerie U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor

11.00 Olga Černá/Eva Volfová: Z domu a zahrady
Autorské čtení Olgy Černé z knihy Z domu a zahrady
s výtvarnou dílnou Evy Volfové, ilustrátorkou této knihy.
Galerie UMA UMA, Budějovická 1258/16

11.30 Iva Procházková: Kryštofe, neblbni a slez dolů!
Autorské čtení věhlasné autorky próz pro děti Ivy Procházkové.
Festivalový stan, náměstí TGM

11.00 Les
Sprejerská dílna pro děti Daniely Olejníkové a Tomáše Klepocha.
Náměstí TGM

13.00 Povědej si a kresli s Mařenkou. Tvořivá dílna
Tvořivá dílna inspirovaná knihou Mařenka už říká Ř! autorů Ester
Staré a Martina Starého. (Nakladatelství 65. pole)
Festivalový stan, náměstí TGM

13.00 Kvalitní literatura pro děti a mládež
Co nám chybí? Co víme a reflektujeme? Jak se orientovat? Jak
napomoci profesionálům s výběrem, kde to vážne? Používají učitelé
knihu jako nástroj k výuce? Kde končí kniha a začíná hra? Co lze
zlepšit, čím se můžeme inspirovat v zahraničí? *Moderuje: Radek Malý*
/ Účastníci: Thierry Magnier (Thierry Magnier éditions), Beatrice Vincent
(Albin Michel), Csilla Mária Szándor (Csodaceruza), Maciej Byliniak
(Dwie Siostry), Daniela Olejníková (ASIL), Juraj Horváth (Baobab),
Joachim Dvořák (Labyrint), Iva Procházková
Malý sál Střelnice, Žižkova 249

14.00 Husité, komiksová dílna
Tvorba komiksů s tábořskými autory Klárou a Honzou Smolíkovými
Festivalový stan, náměstí TGM

15.00 Jáchym Topol vs. Jiří Peňás
Autorské čtení nad kávou.
Kafe Bar Klid, Žižkovo náměstí 14

15.00 Pavel Hrnčíř: Plechová Mína

Autorské čtení. (Meander)

Festivalový stan, náměstí TGM

15.00 LiStOVáNí Mark Haddon – Spudveč

Scénické čtení / divadlo / Účinkují: Věra Hollá, Pavel Oubram, Tomáš Drápela. Podle knihy vydané v nakladatelství Argo.

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

15.30 Jak se píše středověk

Beseda s předními nakladateli historické literatury orientované na období středověku. Moderují: Zdeněk Vybíral a Richard Vlasák (Husitské muzeum v Táboře) Účastníci: Argo (Martin Nodl),

Oikoymenh (Vladimír Nedvídek), Paseka.

Přednášková místnost Husitského muzea, náměstí Mikuláše z Husi 44

16.30 Renáta Fučíková: Historie Evropy

Promítání obrazů z dějin Evropy od doby kamenné až po dnešek.

Cafe MP7, Žižkovo náměstí 7

17.00 Erik Jakub Groch vs. Petr Borkovec

Slovensko-české autorské čtení poezie.

AUX Cafe, Svatošova 307

19.00 Koncert Gontrassek

Koncertní program Ecclesia militans v podání výjimečného vokálního souboru Gontrassek představí hudbu, která zněla v Čechách v 15. a 16. století. Gotický sál Husitského muzea, Žižkovo náměstí 1

20.00 Václav Havel: Audience

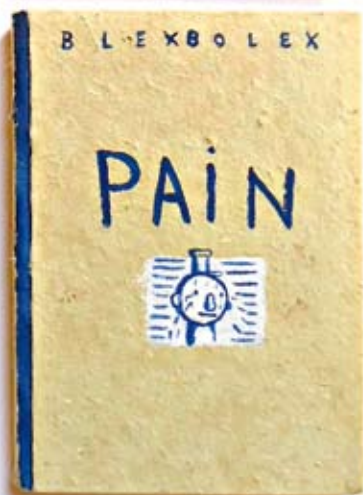
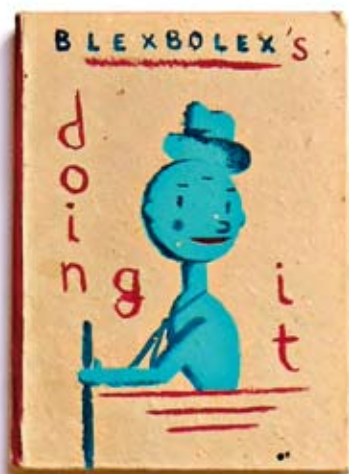
Divadlo Harfa Tábor a Café Tyjátr.

AUX Cafe, Svatošova 307

21.00 TABOOK Afterparty

K tanci a poslechu hraje DJ Mushroom. Jazz, funk, soul, rock'n'roll.

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7



Atak

alias Georg Barber je grafik, ilustrátor a malíř. Narodil se ve Frankfurtu v roce 1967. Vyučil se písmomalířem a byl členem punkové komiksové skupiny Renate. Vystudoval v Berlíně. Dnes učí ilustraci na Vysoké uměleckoprůmyslové škole v Halle. Atakův malířský styl je podobného rodu jako bezprostřední malba lidových malířů, autorů votivních obrázků či pouťových atrakcí. Dekorativnost a barevnost jeho autorských knih, komiksů a obrazů odkazuje k japonským dřevořezům. Atak tvoří v promyšlených sériích, vždy však expresivně a se smyslem pro humor. Žije a pracuje v Berlíně.

Blexbolex

Blexbolex alias Bernard Granger je grafik a ilustrátor. Narodil se v Douai v roce 1966. Vystudoval Vysokou uměleckoprůmyslovou školu v Angoulême. Začínal jako sítotiskař v komiksovém nakladatelství Cornélius. Je autorem řady podivuhodných autorských komiksů. Dogcrime, Abecedaria, Nomansland jsou noirové komiksové knihy, kde se v totalitních krajinách potkávají agenti a nebezpečné femme fatale s pohádkovými bytostmi. Blexbolex je také autorem oceňovaných knih pro děti. Za knihu Album lidí (Imagier des Gens) získal ocenění Nejkrásnější kniha světa. Blexbolexův čistý grafický styl vychází z plakátové estetiky 20. až 60. let, inspiraci si bere jak z vysoké, tak z nízké kultury. Žije a pracuje v Lipsku.

Anne-Laure Cognet

Vystudovala literaturu a historii v Paříži. Pracovala v nejrozličnějších zaměstnáních v oblasti dětské knihy: jako organizátorka knižního salónu v Montreuil a Saint-Paul trois Chateaux, editorka, propagátorka knižní kultury. Od roku 2008-2012 pracovala z pověření Evropy v Národním centru literatury pro děti při Bibliotheque nationale. Dnes je redaktorkou nakladatelství Didier jeunesse, které se specializuje na vydávání pohádek, říkanek a zvukových knih.

Erik Jakub Groch

*1957 Slovenský básník, knižní grafik a vydavatel.

Studoval na gymnáziu v Košicích a po ukončení studií vystřídal více zaměstnání. Do roku 1989 působil v prostředí košického uměleckého undergroundu. Na přelomu 70. a 80. let se podílel na vydávání samizdatových literárních sborníků Třináctá komnata a Nacelle. V listopadu 89 a bezprostředně po něm vystupoval za Občanské fórum v Košicích. V letech 1991 – 1992 byl spoluzakladatelem a spolueditorom literárního almanachu Tichá voda I – III. V roce 1990 pracoval jako redaktor obnoveného týdeníku Kulturní život, v roce 1992 si založil vlastní vydavatelství, které později nazval Knižná dielňa Timotej. Žije v Uloži nedaleko Levoče. Tomáš Klepoch

Tomáš Klepoch

*1981 Slovenský výtvarník a ilustrátor. Získal významné ocenění za ilustraci knihy Rudolfa Slobody Ako som sa stal mudrcom (Vydavateľstvo Sloart 2010). V soutěžní části výstavy 23. ročníku BIB získal za své ilustrace cenu Zlaté jablko. Porota ocenila jeho technologii kresby pomocí počítače a jeho přístup, v kterém nepodceňuje děti, jeho ilustrace jsou určeny všem bez rozdílu věku. www.asil.sk

Thierry Magnier

Thierry Magnier začínal jako učitel literatury na gymnáziu, později se stal knihkupcem, novinářem a redaktorem nakladatelství Gallimard. V roce 1998 založil své vlastní nakladatelství (Thierry Magnier Éditions). Od roku 2007 je také ředitelem dětské sekce nakladatelství Actes sud. Ve svém nakladatelství spolupracuje s nejzajímavějšími francouzskými i zahraničními autory: výtvarníky i spisovateli, kromě krásných výtvarných alb vydává například řadu románů pro dospívající, bezeslovné komiksy nebo současně přeilustrované klasické pohádky a příběhy.

Daniela Olejníková

*1986 Slovenská výtvarnice a ilustrátorka. Vystudovala Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě, obor grafika a ilustrace u prof. Kállaya. V současnosti se věnuje ilustraci a knižní tvorbě pro mládež i dospělé i volné grafice a kresbě. Získala ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha Slovenska. Ilustrovala například knihy V melounovém cukru od Richarda Brautigana (Artforum), Spiace Mesto od Martina Vopěnky (Trio/Fragment) či Mahábháratu převyprávěnou Vladimírem Miltnerem (Argo). Žije, tvoří a jezdí na kole v Bratislavě.

Csilla Mária Sándor

Narodila se v roce 1971 v Sedmihradsku (Rumunsko). Vystudovala székelyudvarhelyskou pedagogickou vysokou školu a Filozofickou fakultu Univerzity Eötvös Lóránd v Budapešti, obor maďarština-pedagogika-estetika. Působila jako redaktorka u nakladatelství Raabe, které vydává pedagogické pomocné materiály učitelům maďarštiny. V roce 2001 založila nakladatelství Csodaceruza, které vydává stejnojmenný časopis o dětské literatuře dětem i odborníkům. Dosud vyšlo 55 číslů. Nakladatelství vydalo také 12 obrázkových knih současných maďarských autorů a ilustrátorů. Založila a sedmkrát organizovala Festival a trh dětské literatury v Budapešti. V roce 2011 spolu s kolegy založila Institut Dětské Literatury (Magyar Gyerekirodalmi Intézet).

Beatrice Vincent

Narodila se v roce 1972 ve Francii, od roku 1996 pracuje v nakladatelství Albin Michel jeunesse, kde se stará o řadu autorských alb a ediční řadu románů pro děti od 8-10 let. Je také spolutorkou několika knih pro děti. www.albin-michel.fr

運

用

之

一

存

乎

心

is not waiting

XIX



幸村

wartet nicht

Blexbolex & Atak

Tisky, komiksy, ilustrace, knihy, skicáky, masky...

Autoři spříznění nejen generačně, ale také Berlínem,

Tintinem, černou groteskou a nostalgií.

Galerie U Radnice, Martínka Húsky 54, Tábor

This is... Miroslav Šašek

První ochutnávka z tvorby v Čechách neznámého, ve světě však proslaveného ilustrátora a tvůrce obrazových knih o světových

metropolích. Od roku 1958 až do roku 1974 vytvořil dvacet obrazových alb o městech a zemích. V malé galerii uvidíte originály ilustrací, malby a samozřejmě knihy poúnorového emigranta, hlasatele a redaktora Svobodné Evropy, architekta a světoběžníka.

Galerie Baobab, Žižkova 250

Daniela Olejníková: Huba

Jedna u nejvýraznějších představitelk nové slovenské ilustrace.

Narozena ve znamení linorytu. Posedlá dekorem. Zahradnice ilustrace. Je autorkou knihy pro děti O basetovi, ktorý neznášal mlaskanie, opulentního obrazového ztvárnění knihy V melónovom cukre Richarda Brautigana a ilustrací knih Spící město Martina Vopěnky a Mahábhárata.

Galerie 140, Koželužská 140

Autoplachty Acetonem na PVC.

Přehlídka písem z ateliéru Tvorby písma a typografie VŠUP.

Malý sál restaurace Střelnice, Žižkova 249

IluStrike

Vitrážnická dílna proměněná v klub a v ní knihy, komiksy, plakáty a noční překvapení z ateliéru ilustrace a grafiky.

Františka, Alžběta a Magdalena už vaří kávu!

Ateliér ilustrace a grafiky VŠUP v Praze.

Dílna, Pražská 157

Tomáš Klepoch: Říje v ulicích

Tomáš Klepoch vylepil v ulicích Tábora svoje velkoformátové tisky s mysliveckou tematikou. Tomáš Klepoch má monumentální rukopis, velké formáty tiskne plně naloženým kolečkem a je to frajer, co se jen tak nezalekne divoké zvěře. Tomáš Klepoch je ilustrátor a linorytec z Petržalky.

Hledej v ulicích města

Hygienická stanice

Komiksy a sítotisky Honzy Bažanta a Hurá kolektivu.

www.hygienickastanice.cz

Antikvariát Bastion, Žižkova 236

S.É.R.I.E — Dwie Siostry

Ilustrace z knih malého polského dětského nakladatelství jsou představeny přímo na místech spjatých s jejich tématem. Ve výlohách táborských obchodů s oblečením najdete ilustrace z knihy o módě (M.O.D.A. Katarzyna Świeżak, ilustrace Katarzyna Bogucka). V Oknech architektonického ateliéru zase kresby z knihy o současných atypických domech (D.O.M.E.K. Aleksandra Machowiak, Daniel Mizieliński)

*obchod Be Happy, třída 9. května 621 (parfumerie, třída 9. května)
a architektonické studio A-detail, Střelnická 245*

12 nejmenších pohádek

Dvanáct klasických evropských pohádek
v podání dvanácti ilustrátorů nakladatelství Baobab.

www.baobab-books.net/12-nejmensich-pohadek

Galerie UMA UMA, Budějovická 1258/16

Festivalový stan

pátek 5. 10. 10:00 – 18:00

sobota 6. 10. 10:00 – 16:00

Náměstí TGM / vstup volný!

‘Books are memory sources, what helps to keep alive thoughts and life experience of those who are here with us anymore. The book is what outlasts centuries even in the ephemeral world. The fact that books are printed in more issues makes us hopeful that what is stored in them will be passed on to other generations, it will not disappear in the course of history.’

Jan Šulc, the publishing house Torst editor

What is Tabook?

The Festival of good minor publishers in the town of Tábor.

The time to meet readers authors, publishers, librarians, booksellers, teachers and all those who are keen to learn more.

The time for good books, professional and general talks, gatherings of minor Czech publishers with foreign publishers and professionals. The space for exhibitions related to high book culture. The town packed tight with small activities and events: author readings, theatre performances, talks, browsing, art workshops, concerts and obviously with people. Tabook is a big idea circulation on one spot. Follow the town map and spot TABOOK even where you did not seek it. Enjoy your stay in the town Tábor!

Tereza Horváthová, Baobab

I consider the festival TaBook to be another ambitious move for our town to be perceived as a multicultural venue offering beside undoubtedly dramatic history sufficiently attractive and free present times. I respect the festival organizers and their ability to ensure its professional programme, promotion, international participation and prestigious public figures. I think it is not only the minor publishing houses phenomenon, but also the phenomenon of a good literary text as such. I appreciate the strong stress on children's and youth literature. It is where the ability of common conversation is being born, as well as native language usage and imagination. If there were not for anything else, just this is the very reason strong enough for the town of Tábor to support the festival.

Ing. Jiří Fišer, Tábor mayor

FRIDAY 5. 10.

9.00am Markéta Pilátová: Jura and Lama

Author reading (LePress)

Tábor Municipal Library – Children's Department, Jiráskova 1775

9.00am Booktrotter

The opening of a big book game and journey at the same time or each book has its own reader. The project is supported by the Tábor Municipal Library joined by the following venues in the town: *Music Department of the Tábor Municipal Library, AUX Café, UMA, Café MP7 and others.*

9.00am Live Library or Do not Judge the Book by its Cover

The live library is a place of a friendly conversation, when you can openly talk about prejudices, what it is like being labelled as a different one and so often subconsciously assessed as an inferior person. *Tábor Municipal Library, Jiráskova 1775*

10.00am Red Admiralium & New Books in the Raketa Series

Come and you can fly away on brand-new comic wings made by your own!!! The publishing house Labyrint workshop, Lukáš Urbánek. *Festival Tent, náměstí TGM*

10.00am Thierry Magnier

The French publisher talks with students

Gymnázium Pierra de Coubertina, náměstí Františka Křižíka 860

11.00am Martin Vopěnka: Spící město

The timeless novel not only for children. What will happen, if parents all over the world fall mysteriously asleep?(Fragment) *Tábor Municipal Library – Children's department, Jiráskova 1775*

11.00am Chrochtík and Kvikalka on the road to the shiny pig.

Author reading of Ester Stará.(Nakladatelství 65. pole)

Festival Tent, náměstí TGM

1.00–2.00pm Happy Hour – publishers at the stall

Festival Tent, náměstí TGM

1.00pm Pavel Hrnčír: Mum and Dad, let's play the balloon!

Literary workshop both for children and adults. (Práh)

Festival Tent, náměstí TGM

2.00pm Lucie Lomová: Endless Strip — art workshop

Participants will get acquainted with the simplest rules of comic strip making, will be shown how to cope with the time, how words work in a comic strip... (Labyrint) *Festival Tent, náměstí TGM*

2.00pm Markéta Pilátová: Novel and Runaway

Talking with Markéta Pilátová and reading her books accompanied by showing photos taken in Latin America. (Torst)

Dobrá čajovna Tearoom, Tomkova 1240/2

3.00pm Browsing the Book Tobias Lolness

Tobias is a little more than one milimeter tall and belongs to the nation living from way back in a big tree.

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

3.00pm The Minor Publisher as a Phenomen in Central Europe

Service to the public, tradition of minor publishers in Bohemia, what works and what does not, alternative distribution, situation in Poland, Hungary, France. Weaknesses and strenghts, how the linkage with libraries works. *Presenter: Anežka Charvátová / Participants: Thierry Magnier (Thierry Magnier éditions), Anne Laure Cognet (BNF/ Didier Jeunesse), Csilla Mária Sándor (Csodaceruza), Erik Jakub Groch, Jiří Peňás (daily Lidové noviny), Jan Šulc (Torst), Petr Borkovec (FRA), Erik Lukavský (FRA), Terezie Pokorná (Revolver Revue)*
Restaurant Střelnice, the small hall, Žižkova 249

3.30pm Travel Theatre – NAPOLI Workshop

Try to make a folding room, garden, or other scenes and play your own performance at home. We count on paper actors!!

Workshop, Pražská 157

4.00pm Iva Procházková: Fathers and Bastards

Author reading of prominent Czech writer, children's fiction author, screenwriter and playwright. (Paseka)

Festival Tent, náměstí TGM

4.30pm Tereza Říčanová: About the Fire Bird and others

Wild stage reading of picture children's book author. (Baobab)

Gallery UMA UMA, Budějovická ulice 1258/16

5.00pm Sylva Fischerová: Europe is like the Thonet Chair...

and America is like the Right Angle.

Author reading of the writer and classical philologist. Druhé město.

Kafe bar Klid, Žižkovo náměstí 14

6.00pm Blexbolex & Atak Exhibiton Opening

Prints, comics, illustrations books, sketchbooks, masks....

The authors being soulmates not only as a generation, but also joined by Berlin, Tintin, black slapstick and nostalgia.

His Masters Voice Band plays at the Festival Opening Ceremony.

Gallery U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor

7.00pm Svatava Antořová: Hooks/Punkt Memory

Author reading and christening of the book published by the publishing house Milan Hodek.

AUX Cafe, Svatošova 14, Tábor

8.00pm Marek Toman: A Cool Guy

Author reading of Marek Toman from the book Frajer accompanied by photos from the normalization period. (Argo)

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

8.30pm VOBEDZUD Concert

Violin, piano accordion, bass guitar, contrabass, drums and singing. Different costumes, pub playing and busking even in the tunnel connecting Prague district Karlín to Žižkov.

Střelnice Garden, Žižkova 249

Saturday 6. 10.

10.00pm Wildpapers – Bookmaking Workshop

In a crash course you will make a notebook to take away.

Dílňa, Pražská 157

10.00–11.00am Happy Hour – publishers at the stall

Festival Tent, náměstí TGM

10.00am Václav Havel Library

Jáchym Topol presents books from Václav Havel Library

Festival Tent, náměstí TGM

10.00am Dagmar Urbánková: Street Circus

Enter Street Circus, those who do, won't do badly there. Mixture of people, grimaces, hairdos, caps, small suits...animals (Baobab)

Festival Tent, náměstí TGM

10.00am Vietnamese fairytale

Come and listen to a fairytale in Vietnamese and at the same time taste Vietnamese meals. Held by the municipal library in cooperation with the Association for Integration .

Tábor Municipal Library, Children's Department, Jiráskova 1775

10.45am Radek Malý: Poetic Dictionary

Radek Malý reads from his book (Meander)

Festival Tent, náměstí TGM.

11.00–12.30am Tabook Walk

Walk through the town around seven Tabook exhibitions.

The meeting point: Gallery U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor

11.00pm Olga Černá: From the House and From the Garden

Author reading of Olga Černá with the art workshop held by the book illustrator Eva Volfová. (Baobab)

Galerie UMA UMA, Budějovická 1258/16



Daniela Olejníková Galerie 140

11.30am Iva Procházková: Kryštof, don't fool around and get down!

Author reading of prominent children's fiction writer.

Festival Tent, náměstí TGM

11.00am Forest

Workshop for children held by Daniela Olejníková & Tomáš Klepoch.

Náměstí TGM

12.00am Weird People

The historical book by František Šmahel presented by Martin Nodl.

(Argo) *Festival Tent, náměstí TGM*

12.00am Talk and Draw with Mařenka

Creative workshop by Ester Stará and Martin Starý.

(Nakladatelství 65. pole) *Festival Tent, náměstí TGM*

1.00pm Pavel Hrnčíř: Tin Mína

A modern fairytale about what may happen to children in different corners of the world. (Meander)

Festival Tent, náměstí TGM

1.00pm Quality Children's and Youth Literature

What do we lack? What do we know and reflect? How to get a sense of direction in the field? How to be helpful to professionals with the choice, what is the catch? Do teachers use the book as a teaching tool? How to use the book in this way? Where does the book end and the play begin? What can be improved, what can we get inspired by abroad? *Presenter: Radek Malý*

Participants: Thierry Magnier (Thierry Magnier éditions), Beatrice Vincent (Albin Michel), Csilla Mária Szándor (Csodaceruza), Maciej Byliniak (Dwie Siostry), Daniela Olejníková (ASIL), Juraj Horváth (Baobab & GplusG), Joachim Dvořák (Labyrint), Iva Procházková
Restaurant Střelnice, the small hall, Žižkova 249

2.00 pm Hussites – Comic Strip Workshop

Comic strip making with Tábor authors Klára & Jan Smolík

Festival Tent, náměstí TGM

3.00pm Jáchym Topol vs. Jiří Peňás

Author readings over a cup of coffee.

Kafe Bar Klid, Žižkovo náměstí 14

3.00pm Browsing the book BOOM! By Mark Haddon

Starring: Věra Hollá, Pavel Oubram, Tomáš Drápela. Based on the book published by the publishing house Argo.

Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7

3.30pm How to Write about the Middle Ages

Talk with leading publishers of history literature aimed at the medieval period. The publishing house Oikoymenh presents its books, you will get acquainted with the Hussite museum programmes.

4.30–5.30pm Renáta Fučíková: European History

A colourful journey through pictures and stories. (Práh)

Cafe MP7, Žižkovo náměstí 7

5.00 pm Erik Jakub Groch vs. Petr Borkovec

Slovak-Czech author poetry readings. (Fra)

AUX Cafe, Svatošova 307

7.00pm Gontrassek Choir Concert

The Ecclesia Militans Concert Programme performed by the exceptional vocal choir Gontrassek introduces the music heard in Bohemia at the turn of 15th and 16th centuries.

The Hussite Museum Gothic Hall, Žižkovo náměstí 1

8.00pm Václav Havel: Audience

The story of a brewmaster and Vaněk performed by Harfa Tábor and Café Tyjátr companies. *AUX Cafe, Svatošova 307*

9.00pm TABOOK Afterparty

DJ Mushroom plays to dance and listen. Latino, jazz, funk, soul, rock'n'roll. *Cafe Gallery MP7, Žižkovo náměstí 7*

Atık

Atak alias Georg Barber is a graphic, illustrator and painter, born in Frankfurt (Oder) in 1967, trained in signwriting. He was a member of punk-comics group Renate. He got his degree in Berlin and nowadays he specializes in on illustration at the School of Decorative Arts in Halle. His art style resembles natural painting style of folk painters of votive pictures and fair attractions. In his ornamental and colourful author books, comics and pictures you can find a reference to Japanese woodblocks. Attack works in coherent series, which, however, never lack in expressivity or a sense of humour. He lives and works in Berlin

Blexbolex

Blexbolex alias Bernard Granger is a graphic and illustrator, born in Douai in 1966. He graduated from the School of Decorative Arts in Angoulême. He started his career as a serigrapher at the comics publishing house Cornélius. He has drawn the whole series of astonishing author's comic books. Dogcrime, Abecedaria, Nomansland are noire comic books, where in total regime countries spies and dangerous femme fatales meet fairytale characters. Blexbolex has also written valued children's books. His book Imagier de Gens won the World's Most Beautiful Book of the Year Award. Blexbolex's pure graphic style is inspired by poster aesthetics of the 20s to 60s as well as by both high and low culture spheres. He lives and works in Leipzig.

Anne-Laure Cognet

She studied literature and history in Paris. She had various jobs in the field of children's books: she worked as a book fair organizer in Montreuil and Saint-Paul trois Châteaux, an editor, book culture promoter. From 2008 to 2012 she worked on behalf of Europe in the National Children's Literature at Bibliothèque nationale. At present she works as an editor of the publishing house Didier jeunesse specializing in publishing fairytales, rhymes and audible books.

Erik Jakub Groch

*1957 / Slovak poet, graphic artist and publisher. He studied at grammar school in Košice and after finishing his studies he had several jobs. Until 1989 he was part of art underground community in Košice. At the turn of the 70s and 80s he participated in publishing samizdat literary anthologies Třináctá komnata and Nacelle. In November 1989 and directly afterwards he represented the Civic Forum in Košice. In 1991–1992 he was a cofounder and coeditor of the literary collection Tichá voda I–III. In 1990 he worked as an editor of restored weekly Kulturní život, v 1992 he founded his own publishing house, which he later called Knižná dielňa Timotej. He lives in the village Uloža near Levoče.

Tomáš Klepoch

*1981 / Slovak artist and illustrator. He won a significant acknowledgement for his illustration of the book written by Rudolf Sloboda Ako som sa stal mudrcom (Vydavateľstvo Slovart, 2010). His illustrations won the Golden Apple Award at the 23rd annual BIB exhibition. The jury appreciated his computer drawing techniques and his approach of not underestimating children. His illustrations are aimed at everybody irrespective of age.

Thierry Magnier

Thierry Magnier started his career as a literature teacher at grammar school, later he became a bookseller, journalist and editor of the publishing house Gallimard. In 1998 he founded his own publishing house (Thierry Magnier Éditions). Since 2007 he has been head of children's department in the publishing house Actes sud. In his publishing house he cooperates with most interesting French and foreign authors: artists, writers, apart from nice art albums he publishes numerous novels for teenagers, non-verbal comic books, or classical fairytales and stories with modern illustrations.

Daniela Olejníková

*1986 / Slovak artist and illustrator. She studied at the School of Fine Arts in Bratislava in the Studio of Graphics and Illustration headed by prof. Kállay. At present she specializes in illustration and books for the youth and adults, free graphics and drawing. She won the Most Beautiful Slovak Book of the Year. She illustrated books: In Watermelon Sugar by Richard Brautigan (Artforum), or Mahábháratu retold by Vladimír Miltnerem (Argo). She lives, rides her bike around Bratislava.

Csilla Mária Sándor

Born in 1971 in Sedmohradsko (Romania). She finished the teacher-training secondary school and Faculty of Arts of Eötvös Lóránd University in Budapest, majored in Hungarian, pedagogy and aesthetics. She worked as an editor in the publishing house Raabe, which publishes pedagogical materials for teachers of Hungarian. In 2001 she founded the publishing house Csodaceruza, which publishes the magazine of the same name about children's literature aimed at children and specialists. So far 55 issues have been published. The publishing house also published twelve picture books of contemporary Hungarian authors and illustrators. She founded and organized seven times Children Literature Festival and Fair in Budapest. In 2011 she with her colleagues founded Children Literature Institute (Magyar Gyerekirodalmi Intézet). www.csodaceruza.hu

Beatrice Vincent

Born in 1972 in France, since 1996 she has been working in the publishing house Albin Michel jeunesse, where she is in charge of author album series and series of novels for children at the age from 8 to 10. She is also a coauthor of several books for children.



Exhibitions

Blexbolex & Atak

Prints, comics, illustrations, books, sketchbooks, masks.....

The authors being soulmates not only as a generation but are also joined by Berlin, Tintin, black slapstick and nostalgia

Gallery U Radnice, Martínka Húsky 114, Tábor

This is... Miroslav Šašek

The very first production sampling of the famous illustrator and author of picture books about world cities unknown in the Czech Republic. From 1958 until 1974 he created twenty picture albums about cities and countries. In the small gallery you can see original illustrations, paintings and of course books written by February 1948 emigrant, Radio Free Europe broadcaster and editor, architect and globe trotter..

Gallery Baobab, Žižkova 250

Daniela Olejníková: Mushroom

One of the most prominent figures of new Slovak illustration.

Born in the 'sign' of linocut, a decorating freak and illustration gardener. *Gallery 140, Koželužská 140*

Autocanvasses

Aceton on PVC. Script displays from the Studio of Typography of the Prague AAAD.

Restaurant Střelnice, the small hall, Žižkova 249

Ilustrike

The antique-glass pane workshop turned into a club and there are books, comics, posters, and a midnight surprise from the Studio of Illustration and Graphics. Františka, Alžběta and Magdalena are already making coffee! Studio of Illustration and Graphics of the Prague AAAD.

Dílna, Pražská 157

S.E.R.I.E Dwie Siostry

Illustrations from books of the minor Polish children's publishing house are going to be presented directly on the spots connected with their topics. In the shopwindows of Tábor clothes shops you can find the illustrations from the book on fashion (M.O.D.A. By Katarzyna Świeżak, illustrations by Katarzyna Bogucka). In the windows of the architecture studio you on the other hand can see drawings from the book on contemporary atypical houses (D.O.M.E.K. By Aleksandra Machowiak, Daniel Mizieliński) the shop *Be Happy*, třída 9. května 621 / the perfume shop, třída 9. května / architecture studio *A-deTAil*, Střelnická 245

Tomáš Klepoch: Street Rutting Season

Tomáš Klepoch is going to paste up his big-sized prints with hunt topics in Tábor streets. Tomáš Klepoch's handwriting is spectacular, he prints his big-sized prints using fully loaded wheelbarrow, he is a cold hand not to be easily scared by wildlife animals. Tomáš Klepoch is an illustrator and linocutter from Petržalka.



M.O.D.A. Dwie Siostry shop Be Happy

Poděkování:

Martin a Monika Krausovi, Hana Böhmová – tiskárna Protisk, Jan Čumlivski, Olga Černá, nadace Miroslava Šaška, Restaurace Střelnice, Míra Pudil, Lenka Horejsková, Eva Maceková, Jana Lorencová, Klára Smolíková, Zdeněk Vybíral, Eva Měřínská a tábořská knihovna, Petra Bradová, Standa a Jana Dvořákovi, Jiří Dvořák, Líza Faktorová, Toník Novotný, Olga Makovcová, skauti, třída 2.A. francouzské sekce gymnázia, Café Parník, AUX Café a další dobrovolníci....

Tabook pro vás připravili

program a koncepce festivalu: Tereza Horváthová | produkce: Ivana Pešková
propagace a produkce: Lenka Vocílková | finance: Barbora Čermáková
koncept festivalových výstav a gd: Juraj Horváth | fundraising: Zuzana Vodňanská
technická produkce: Štěpán Ondřich | řidič: Jan Čumlivski
program knihovny a dobrovolníci: Eva Měřínská

Kontakty:

web: www.tabook.cz

facebook: www.facebook.com/FestivalTaBook

E-mail: tabook.festival@gmail.com

Phone: 00420730127526



partneři: Csoda Ceruza | Dwie Siostry | ASIL

A2 | Radio Wave | Literární noviny | Český rozhlas, České Budějovice

Fond kultury MK | Husitské muzeum v Táboře | Polský institut v Praze | tiskárna Protisk