

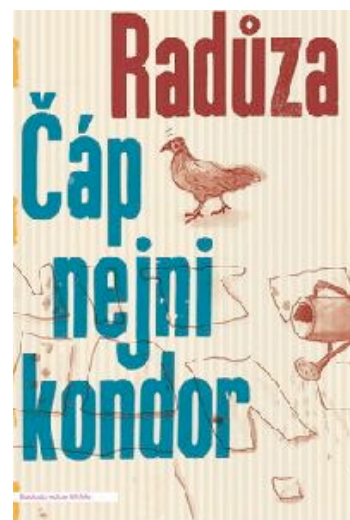


## Čáp nejni kondor. Radůza píše o dětství nesentimentálně

*Nakladatelství Baobab právě poslalo na pulty knihkupectví knihu svébytné písničkářky, muzikantky a textařky Radůzy. Třináct povídek o jejím dětství nese název Čáp nejni kondor. Zpěvačka v ní přesvědčivě načrtává realitu sklonku 70. let.*

Očima hubené svěhlové holčičky, která už ve svých čtyřech letech má na život jasný názor, a jejím prostřednictvím vypráví historky rodinné i vesnické a vykresluje Radůza citlivý literární obraz svých prarodičů i rodinných peripetií.

V povídkách s lapidárními názvy (Veranda, Kondor, Zavinoваčka atd.) vykresluje babičku a dědu a především jejich venkovský způsob života – od všudypřítomného koloběhu: poutí, narozeniny, práce na dvoře, zabíjení králíků, nemoci psů, malé vesnické katastrofy (požáry, úmrtí), po nepodstatné detaily jako smetání drobků z igelitového stolu, které však dodávají textu naprosto hmatatelný rozměr a přenášejí nás do atmosféry vesnice, která dnes už v podstatě zanikla.



Podarilo se jí ale ještě mnohem víc: na tomto živém základě stvořila ze svých vzpomínek neméně živé postavy: dědu, přesvědčeného komunistu, který se zřejmě vymyká z průměru ssvéhlavostí, laskavou, životem trochu utýranou babičku, a především tu hubenou holku, kterou rodiče tak trochu odkládají, než si vyřeší své osobní problémy, která nechce nic jíst a působí babičce trápení příliš citlivou, příliš divokou povahou...

Radůza vládne temperametním prozaickým talentem, který v tomto případě oživila i krajovým nářečím z východních Čech. A stejně jako ve svých písňových textech dokázala i zde vytvořit výborný koncentrát nabitý energií.

Knihu ilustrovala **Dagmar Urbánková**.

*“Dalo se tušit, že se dětství téhle divoké muzikantky neodehrávalo ve vzorově panelákové šedi sedmdesátých let, pro její generaci tak příznačné. Také se dalo tušit, že Radůza vládne temperametním prozaickým talentem. Své vzpomínky na rané dětství přetavila do třinácti povídek. Lapidárně úsečným a přitom humorným stylem historky čistě rodinné: život u babičky a dědy na vsi se závanem starých časů, strejdu, kterému táhla kořalka z pusy, vzdálený rozvod rodičů, blechy i úmrtí domácích psů, sousedy, pouť... Není to však rozhodně nějaké sentimentální vzpomínání: na to je ještě mladá, spíš věrný otisk přesně odpozorovaných vzpomínek, které nijak nebilancují, nýbrž prostě jsou. A podařilo se jí zaznamenat tu dobu (stále ještě relativně blízkou, ale pro generace mladší vlastně už prehistorickou) obzvlášť přesně a živě.”*

**Nakladatelka Tereza Horváthová**

## Ukázka z knihy:

*“Večer je dobrej. Ležíme s dědou a s babičkou v seknici a všude je tma. Jenom u stropu svítěj korálky. Je v nich fosfor, děvenko, proto svítěj. Jsou posraný od much. To víš, holčičko, i mouchy serou. Babička hude na dědu, ať na mě nedejchá, že mu smrdí z huby. Pak se ještě vystrachá ke kredenci. Tumaš, holčičko, ať se ti hezky spinká. Cejtim v puse kostku cukru s francovkou. Nejdřív to pálí, a pak hřeje. A sladký. A pak už skoro spim, ale ještě se stihnu těšit, že zejtra pojedeme do Třebechovic. S tou kůží. Nebo zajdeme na smeťák. Dědo, pudem zejtra na smeťák?”*



### Raduza (\*1973)

- Písníčkářka, skladatelka, zpěvačka, hráčka na několik hudebních nástrojů, autorka textů a dětské knížky „O Mourince a Lojzíkovi“.
- Vystudovala gymnázium a po jeho skončení se živila jako pouliční muzikantka. Na ulici ji objevila Zuzana Navarová, která i poté bděla nad její kariérou. Na její popud vystudovala na Pražské státní konzervatoři dva obory - populární zpěv (prof. Lída Nopová) a skladbu (prof. Angelo Michajlov a prof. Jiří Cerha).
- Studia ukončila samostatným absolventským koncertem, kde zazněly výhradně její skladby (zpěv), a duchovní kantátou (skladba), kterou natočil Český rozhlas.
- Vydala sedm autorských alb a jedno DVD.
- Založila label Raduzarecords.
- Má syna a dceru a žije v Kladně.
- Webové stránky: [www.raduza.cz](http://www.raduza.cz)

V edici **Mi.Mo** vyšlo: Já to doufejme zmačnu (připravil Marcello D'Orta) a Ryba (Erlend Loe).

#### Detaily o knize:

Brož., 72 stran, 179 Kč, Baobab, ISBN 978-80-87060-44-5

**Baobab** je alternativní nakladatelství ilustrovaných knih pro děti a mládež. Věnuje se vydávání původních textů a zajímavých překladů. Při jejich výtvarném zpracování spolupracuje s nastupující generací výtvarníků. Baobab organizuje a iniciuje menší kulturní akce, zaměřené na propagaci nekomerční literatury a divadla, pořádá literární čtení a výstavy.

**Pro více informací, materiálů či kontakt na autorku ilustrací, prosím, kontaktujte:**

Lenka Vocílková, PR: GSM: +420 602 527 472, email: [pr@baobab-books.net](mailto:pr@baobab-books.net)